

LISTING PRODUCTIONS TAMARA DEMICHELI

2003-2017

>> <http://tamarademicheli.com/>

LONGS METRAGES

Ingénieur du Son | Perchwoman et Montage Son | Sound Design | Mixage Son :
DE L'AUTRE CÔTE DU MIROIR, HD | 5.1 | réalisé par Aurélien REAL | Produit par SUNRUN-FILMS et LE GRAND SOUFFLE | Mai 2013 - Juin 2016 | 2h15'

Ingénieur du Son | Perchwoman et Montage Son | Sound Design | Mixage Son :
LES ABÎMES DU MIROIR, HD | 5.1 | réalisé par Aurélien REAL | Produit par SUNRUN-FILMS et LE GRAND SOUFFLE | Mai 2013 – Mai 2014 | en postproduction

COURTS METRAGES

Perchwoman :

COMME UNE IMAGE, HD | 5.1 | réalisé par Camélia Montassere | Produit par SUNRUN-FILMS et LE GRAND SOUFFLE | Octobre 2016 | en postproduction.

Montage Son | Sound Design :

10 MINUTES, Drame | HD | réalisé par Thierry SAUSSE | Juillet 2016 | 11'

>> *October 2017 Winner Editor of the Month – TMFF Awards*
>> *Meilleur film court étranger – Red Carpet Cinefest 2017*

Montage Son | Sound Design | Mixage :

ANGES, Drame | HD | 5.1 | réalisé par Neil MORICEAU | Produit par TIP TOP PRODUCTIONS et LIVE PRODUCTIONS | 2015 | 15'28"

Montage Son | Sound Design | Mixage :

ETREINTE DE POUSSIÈRE, HD | réalisé par Stéphane ESSE | Produit par LES ORGANES DU CLÔNE | Mai 2015 | 26'

>> *Sélection officielle festival International du court métrage COMBAT 2015 (Josselin- Morbihan)*

Montage Son | Sound Design | Mixage :

ONLY YOU, Clip | HD | réalisé par Mathieu RIGOT | Produit par CASSIOPEE FILMS | Septembre 2014 | 3'20"

Mixage :

CAMERA OBSCURA, FRAGMENT DE L'HUMANITE I, Drame | HD | réalisé par Aurélien REAL | Produit par LE GRAND SOUFFLE | Février 2014

>> *Sélection officielle festival du Film Artisanal et Audacieux - Ardèche 2015*

Montage Son | Sound Design :

LA BELLE GUEULE, Drame | HD | réalisé par Thierry SAUSSE | Janvier 2014 | 15'

>> *Sélection officielle HollyShorts Film Festival – Los Angeles 2014*
>> *Sélection officielle du Film Noir Festival - Paris 2014*

Montage Son | Sound Design | Mixage :

ARTHUR ET LA ROCHE AU DIABLE, Film pédagogique Fiction/documentaire sur le village éco-durable de Mellé, en Bretagne | HD | réalisé par Guillaume KLEIN | Produit par La Maison Pierres et Nature | PostProduction MOVING STARS | Novembre 2013 | 12'

Montage Son | Sound Design :

AIR DES BOIS, Drame | HD | réalisé par Neil MORICEAU | PostProduction *UNEXPECTED UNIT* | Janvier 2013 | **12'**

Montage Son | Sound Design | Mixage :

LUNA'S WORLD, Comedy | HD | réalisée par Karina LOMBARD | produit par *TZARINA PRODUCTIONS* | Janvier 2013 | **11'53"**

>>Sélection officielle festival de Cannes Court Métrage 2013

Montage Son | Sound Design | Mixage :

POUR TON BIEN, Comedy | HD | réalisée par Ibtissem GUERDA | produit par *YUKUNKUN PROD* | Février 2013 | **18'09"**

Perche | Montage Son | Mixage :

PER DIEM | MORNING, épisodes mini série web **JUST TWO** | réalisés par Isaac Jakob BELAGA | 2012 | **5'**

Assistant Son | Perche :

LA LAVERIE, Comedy | HD | réalisé par Hamine MOUMINE | produit par *UNFILM PROD* | 2012

Perche | Montage Son | Mixage :

LES CHANCELANTS, Drame | HD | réalisé par Nadine LERMITE | produit par *LIBERTY FILMS* | Diffusion France 3 | 2012 | **26'**

>> 1er Prix France TELEVISION 2013

>> Prix du Jury Jeune à Vaulx en Velin 2013

>> 2ième Prix du court métrage au Festival de Sarlat 2012

Montage Son | Sound Design | Mixage :

ALFRED, Road Movie/Comedy | HD | Mathieu RIGOT | *IMAGINA PROD* | 2011 | **09'40"**

>> Short Film Corner - Cannes (France)

>> Lake Placid Film Forum - Lake Placid (USA)

>> Péniche Cinéma - Paris (France)

>> No Festival Required - Phoenix (USA)

>> Aye Aye - Nancy (France)

>> Off Courts Market - Trouville (France)

>> International Film Festival - Contis (France)

>> Twin Cities Film Fest - Minneapolis (USA)

>> Festival Cinéma Etc. - Aiglun (France)

>> Festi Courts Côte Bleue - Carry Le Rouet (France)

>> Sur les Pas de Mon Oncle - St-Maur (France) >> the Special Mention - Best Editing and the Jury's Award

>> Rencontres Audiovisuelles - Lille (France)

>> Festival du court métrage - Draguignan (France)

>> Art Court Video - Arles (France)

>> Génération Courts - Aubervilliers (France)

>> Ose Ce Court - Bischheim (France)

>> Filmets, Badalona - Barcelona (Spain)

>> Red Rock Film Market - Zion Cayon (USA)

>> Séquence Courts-Métrages - Toulouse (France)

>> Festival du Court Métrage - Triel-sur-Seine (France) >> Best Screenplay Award

>> International Short Film Festival - Leuven (Belgium)

>> Le Jour le Plus Court - Paris (France)

>> Festival Besancourt - Besançon (France)

>> Les 24 Courts - Le Mans (France)

>> Cinéma Royal Palace- Nogent-sur-Marne (France)

>> Cinéma Luxe - Cadillac (France)

>> Festival International - Aubagne (France)

>> La péniche Cinéma - Paris (France)

>> Festival du Film Européen - Lille (France)

>> Festival CLAP 89 - Sens (France)

>> Festival International du Film de Bratislava (SL)

Ingénieur du Son | Perche :

VAGUE À LAME, Comedy | DV | réalisé par Laurent KLUG | produit par *ALCALINE*

PRODUCTIONS | 2008 | 10'17"

Perche | Montage Son | Mixage :

ELLA & LOUIS, Drama | HDV | Laurence Moine | *IMAGINA PROD* | Sept 2008 | 14'39"

>> *Official Selection Contis Festival 2009*

>> *Official Selection Festival du Film Saint Paul Trois Châteaux 2009*

Perche | Montage Son | Mixage :

ALYCIA, Drama | HDV | Mathieu RIGOT | *IMAGINA PROD* | Août 2008 | 21'

Perche | Montage Son | Mixage :

LUCILI, Comédie | 8mm | Noir&Blanc | Lluna ABEIL | Nov 2007 | 6'12"

Montage Son | Mixage :

SANS LES MAINS, Court métrage | HDV | Jean-Marc LABHOUZ | Avril 2007 | 8'22"

Perche | Montage Son | Mixage :

BKTV, Projet concept, 5 Spots | Cédric IH | EICAR | Avril 2007 | 9'20"

Montage Son | Mixage :

SUITE LOGIQUE, Drame | 35mm | Pauline BOCCARA | EICAR | Juin 2007 | 19'45"

>> *Best Film Nomination EICAR 2007*

>> *Best Film Award REALISATION 3_ EICAR 2007*

Perche | Montage Son | Mixage :

VIVA LA REVOLUTION, Comédie | DV | Yann SARFATI | EICAR | Juin 2007 | 12'48"

Perche | Montage Son | Mixage :

NATIONALE 8, Comédie | HDV | Rémi CAETANO | EICAR | 2007 | 6'36"

>> *Best Film Nomination EICAR 2007*

>> *Best Film Award REALISATION 1_ EICAR 2007*

Perche | Montage Son | Mixage :

LE LAPIN DE LORRAINE, Comédie | Super16 | Astrid FAUGERON | EICAR | Mars 2007 | 5'09"

>> *Best Film Nomination EICAR 2007*

Perche | Montage Son | Mixage :

LE MESSIE DU LOTO, Comédie | 16mm | Raphaël CASARTELLI | EICAR | Novembre 2006 | 9'50"

>> *Best Film Nomination KODAK 2007*

Montage Son | Mixage :

ETEINT LA CAMERA 1 & 2, Comédie | DV | Yann SARFATI | EICAR | Novembre 2006 |

>> *Mention PRIX SPECIAL KODAK 2007*

Montage Son | Mixage :

LIFETIME, Film hommage Jacques TATI | HDV | de Anne MURAT | EICAR | Octobre 2006 | 17'35"

Perche | Montage Son | Mixage :

ARE YOU TALKIN' TO ME, Pilote | HDV | Alexandra RIBEIRO | EICAR | Juin 2006 | 5'58"

Perche | Montage Son | Mixage :

QUELQUE PART, Road Movie | HDV | Mathieu RIGOT | EICAR | Mai juin 2006 | 10'30"

>> Official Selection Contis Festival 2007
>> Official Selection Vébron Festival 2007
>> Short Film Market – Clermont Ferrand 2007
>> Official Selection Ose ce court Film Festival 2007
>> Official Selection Val d'Oise Film Festival 2006
>> No Festival Required Phoenix 08/2007
>> Elysées Biarritz 07/2007

Montage Son | Mixage :

CETTE NUIT LA...., Movie Tale_35mm | de Mathieu RIGOT | EICAR | Mars 2006 | 4'51"

>> Best Screenplay award EICAR 2006
>> Official Selection Cinq Jours Tout Court Film Festival 2006
>> Official Selection Orléans Film Festival 2006
>> Official Selection Val d'Oise Film Festival 2006

Perche | Montage Son | Mixage :

SEMBLANTS, Drama | DVcam | Mathieu RIGOT | EICAR | Juin 2005 | 8'23"

>> Official Selection IFCT Film Festival 2007
>> Official Selection Troyes Film Festival 2006
>> Official Selection Ose ce court Film Festival 2005
>> 2006 Best Film Nomination EICAR 2005

Perche | Montage Son | Mixage :

ANA, Court-métrage de Mathieu RIGOT | EICAR | juin 2004 | 6'09"

DOCUMENTAIRES

Montage Son | Mixage :

L'ART POUR GRANDIR, Film Documentaire réalisé par Guillaume KLEIN | Produit par MOVING STRARS | 2014 | 5'37"

Montage Son | Mixage :

BUKIT DURI, Film Documentaire réalisé par Anne MURAT | 2014 | 8'

Restauration Sonore | Montage Son | Mixage :

RANGOON COCOON, Long métrage Reportage Multi-supports réalisé par Anne MURAT & Brice RICHARD | KOMETA FILMS | Mai 2012 | 52'

DIVERTISSEMENTS

Prise de Son | Montage | Mixage Musique | Mastering :

DVD de JOËL RIGAL, PIANO & PIANO FORTE

F.J. Haydn | *Pièces pour piano*, F. Schubert | *Valses sentimentales*, réalisé par Anne MURAT | Productions Jean Gibaud | Décembre 2013 | 94'

Ingénieur du Son | Perche :

ALINE AUX PAYS DES MERVEILLES, émission musicale réalisée par BLACK-OFFICE | produit par ITV | diffusé sur France Ô | 2012 | 26'

Mixage Musique | Mastering :

JOEL RIGAL, PIANO FORTE, 3 vidéos promotionnelles réalisées par Anne MURAT | Août 2012 | 3x8'

S E R I E S F I C T I O N S

Ingénieur du Son | Perche et Bruitage | Montage Son | Sound Design :

MORTUS CORPORATUS 2, Web série réalisée par Fabien CAMALY | produit par ANDERANDERA, ROCKZELINE et TF1 | 2017 | 10x9'

Ingénieur du Son | Perche et Bruitage | Montage Son | Sound Design :

KIT UNIVERS, Teaser de la Web série **BIG G** réalisée par Tristan Francia | produit par ANDERANDERA | 2015 | 10x10'

>> Prix du Meilleur Pilote, prix du Jury – Berlin WebFest 2016

>> Sélection Officielle au 19^{ème} Festival des Créations Télévisuelles - Luchon 2017

Ingénieur du Son | Perche et Bruitage | Montage Son | Sound Design :

MORTUS CORPORATUS, Web série réalisée par Fabien CAMALY | produit par ANDERANDERA | 2014 | 10x9'

>> Prix de la Meilleure Webserie 2015 – Festival Francophone de la Webserie

>> Prix des Meilleurs Acteurs 2015 – Festival Francophone de la Webserie

>> Prix du Meilleur Scénario 2015 – Festival Francophone de la Webserie

>> Prix du Public 2015 – Swiss Web Program Festival

>> Prix du Meilleur scénario – Sicily Web Fest 2016

>> Prix de la Meilleure Comédie – Sicily Web Fest 2016

>> Prix du Public – Connect E Cut

>> Sélection Vancouver Web Fest 2016

>> Sélection Rio Web Fest 2016

>> Sélection Dublin Web Fest 2016

>> Sélection NYC Web Fest 2016

>> Sélection Austin Web Fest 2016 - Texas

Bruitage | Montage Son | Sound Design :

VDM, LA SERIE, série live réalisé par Fouad BENHAMMOU | produit par JMD PRODUCTION | Postproduction son Ben & Satchi | 2013 | 60x5'

Bruitage | Montage Son | Sound Design :

ANJP, Pilote série live produit par SAMKA Production | Postproduction son Piste Rouge | 2009 | 4'

S E R I E S A N I M E E S

Bruitage | Montage Son | Sound Design :

LANFEUST, produit par Gaumont Alphanim | Postproduction son B&S | 2013 | 26x26'

XIAOLIN CHRONICLES, produit par Warner Bros Animation | Postproduction son B&S | 2013 | 52x22'

SUPER 4 / PLAYMOBIL, produit par Method Entertainment | Postproduction son B&S | 2013 | 52x26'

VIC LE VIKING, produit par Studio 100 | Postproduction son Piste Rouge | 2012 | 22'

MARTINE, produit par Les Armateurs | Postproduction son Piste Rouge | 2012 | 52x13'

MON AMI GROMPF, produit par Toon Factory | Postproduction son Piste Rouge | 2011 | 52x13'

GRABOUILLON 3, produit par Blue SPIRIT Animation | Postproduction son Piste Rouge | 2011 | 52x6'30"

OVNI 2, produit par Blue SPIRIT Animation | Postproduction son Piste Rouge | 2011 | 52x5'

OOHHHISIS, produit par TEAMTO | Postproduction son Piste Rouge | 2010 | 78x7'

LES P'TITES POULES, produit par Blue SPIRIT Animation | Postproduction son Piste Rouge | 2010 | 32x5'

LES P'TITS DIABLES, produit par FUTURIKON | Postproduction son Piste Rouge | 2009 | 78x12'

ROSIE, produit par 2 MINUTES | Postproduction son Piste Rouge | 2010 | 102x1'

PETITS SAPIENS produit par Cross River Productions | Postproduction son Piste Rouge | 2009 | 52x4'

CAPTAIN BICEPS, produit par FuturiKon | Postproduction son Piste Rouge | 2009 | 78x8'

CAJOU, produit par Les Armateurs | Postproduction son Piste Rouge | 2009 | 52x7'

LA FEE COQUILLETTE, produit par Les Armateurs | Postproduction son Piste Rouge | 2009 | 78x7'

MARSUPILAMI, produit par SAMKA Production | Postproduction son Piste Rouge | 2009 | 52x26'

OVNI, produit par Blue SPIRIT Animation | Postproduction son Piste Rouge | 2009 | 52x5'

LE MONDE DE PAHE, produit par Blue SPIRIT Animation | Postproduction son Piste Rouge | 2009 | 78x7'

TCHOUPI, produit par Les Armateurs | Postproduction son Piste Rouge | 2008 | 52x7'

GRABOUILLON 2, produit par Blue SPIRIT Animation | Postproduction son Piste Rouge | 2008 | 52x6'30"

PAT & STAN, produit par Mac Guff | Postproduction son Piste Rouge | 2008 | 7'30"

POP SECRET, produit par Futurikon | Postproduction son Piste Rouge | 2008 | 20'

KIRI LE CLOWN, saison 1 produit par Les Armateurs | Postproduction son Piste Rouge | 2005/2006 | 65x3'30"

COURTS D'ANIMATION

Bruitage | Montage Son | Sound Design | Mixage :

STREUMM, Jingle réalisé pour Streum On Studio, E.Y.E | projet multimédia de jeu vidéo indépendant | 2007 | 12'

LES PIRATES DU PELICAN, cinématique d'introduction au jeu vidéo | réalisation: Sylvain Grain, Mathieu Gérard, Jérôme Bietrix | Novembre 2006 | 2'57" min

MARCHE PAR MARCHE, court métrage d'animation réalisé par Cédric IH, Lâm Le Thanh | 10ième prix au 2ième Marathon du Court-Métrage en 48h | 2006 | 1'53"

FINI DE RIRE, court métrage d'animation de Pénélope Bagieu | ENSAD 2006 | Juin 2006 | 13'57"

>> *Festival international du film d'Animation d'Annecy 2007,*

>> *Festival européen du film court de Brest 2008,*

>> *Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand 2008*

VAGUE A L'AME, court métrage d'animation de Timothée Leboeuf, Noro Rakotomalala, Jocelyn Zeller | SUPINFOCOM Valenciennes | 2006 | 5'15"

>> *Festival du dessin animé et du film d'animation de Bruxelles (ANIMA) 2007*

SINISTRA DEXTRA, court-métrage d'animation de Marion Arbonna, en fin d'étude à l'ENSAD | Novembre 2005 | 7'05"

>> *Festival international du film d'Ankara,*

>> *Festival international d'animation Festanim de Prague*

>> *Sonar film festival de Florence*

VAMPZ, court-métrage d'animation de Lâm Le Thanh, Adrien Annesley et Adrien Babier-Lambert, en fin d'étude à l'EESA | Projet de fin de 2ième année à l'EICAR | Juin 2005 | 3'56"

>> Festival d'Annecy 2006
>> 2006 Ottawa International Animation Festival (OIAF)

ARTHUR, Story board d'Eric Sault, d'après Arthur de Luc Besson | Projet de fin de 2ième année à l'EICAR | Juin 2005 | 40"

THE OLD MAN & THE SEED, court-métrage d'animation de Marco Forest et Thomas Lesseliers | Projet de fin de 2ième année à l'EICAR | Juin 2005 | 5'25"

FERRAILLES, exercice de bande son de court-métrage d'animation | 1ère année à l'EICAR | 2004 | 5'48"

LE SEMEUR D'ETOILE, exercice de bande son de court-métrage d'animation | 1ère année à l'EICAR | 2004 | 2'40"

FILMS INSTITUTIONNELS

Perchman | Opérateur Son :

TEMPORIS, Film institutionnel | HD | At Work Productions | Octobre 2011

JPB SYSTEM, Film institutionnel | HD | At Work Productions | Mai 2011

SPOTS PUBLICITAIRES

Montage Son | Mixage :

SECURITE SOCIALE - UCANSS, Spot informatif | réalisé par UN ŒIL SUR TOUT | Mars 2014 | 2'

Montage Son | Mixage :

BNP PARIBAS - PAYLIB, Spot Publicitaire Appli Mobile | réalisé par UN ŒIL SUR TOUT | Septembre 2013 | 1'30"

Montage Son | Mixage :

VIIDEO, Appli SmartPhone, Spot Publicitaire | Réalisation AT WORK | Juin 2013 | 1'31"

Montage Son | Mixage :

RATP, VISITEZ PARIS EN METRO, Spot Publicitaire Appli Mobile | réalisé par UN ŒIL SUR TOUT | Juin 2013 | 1'15"

Perchman | Opérateur Son :

NO PUBLIK, 3 Spots Publicitaires | HD | At Work Productions | Mai 2012

NIKON D4, Spot Publicitaire présentation produit | HD | At Work Productions | Déc. 2012

POMARIUM, 2 Spots Publicitaires | HD | At Work Productions | Mars 2011

Perche | Montage Son | Mixage :

NIKE, Spot Publicitaire | HD | Nabil & Alex | Mai 2008 | 1'25"

Montage Son | Mixage :

PANASONIC, Spot Publicitaire | HD | Nabil & Alex | Février 2008 | 44"

Perche | Montage Son | Mixage :

BANQUE POPULAIRE, Spot Publicitaire | HD | Yann SARFATI | Janvier 2008 | 1'03"

>> Prix de la Création Sonore et Musicale-3ième année EICAR PALMARES 2008

Montage Son | Sound Design | Mixage :

PURE RUSH, Spot Publicitaire | Cédric IH | Septembre 2007 | 30"

Montage Son :

MEETIC, Spot Publicitaire | 16mm | Rudi ROSENBERG | Mai 2007 | 53"

Perche | Montage Son | Mixage :

CLOSED-CAPTIONING, Spot Publicitaire | 35mm | Jérôme LE RHUN | Décembre 2004 | 1'11"

Perche | Montage Son | Mixage :

1HOMME SUR 2 EST UNE FEMME, Spot Publicitaire | 16mm | Mathieu RIGOT | Mai 2004 | 1'24"

>> *Best Screenplay award EICAR 2004*

M U L T I M E D I A / C O R P O R A T E

Bruitage | Montage Son | Sound Design :

LE 15, Spot de présentation. STUDIO GECKITO | 2013 | 12"

Bruitage | Montage Son | Sound Design :

JANSSEN, Spot de présentation; industrie médicale. MOVING STARS | 2013 | 1,20'

Recorder | Opérateur son :

STAR WARS TOR MACKEB DROP 1 | FORZA HORIZON – RALLY DLC, Record Voix pour jeu Vidéo | LA MARQUE ROSE | 2012

Bruitage | Montage Son | Sound Design :

TAKEO, Spot de présentation d'une nouvelle bouteille à oxygène dans l'industrie médicale. MOVING STARS | 2012 | 2,30'

Bruitage | Montage Son | Sound Design :

DBLOCKS, application Windows phone 7 | G.D.M Productions | Juillet 2011

Bruitage | Montage Son | Sound Design :

FS PASSENGER X, addon de FLY SIMULATOR | Décembre 2008

B A N D E S A N N O N C E S

Montage Son | Conformation :

LA METHODE AMERICAINE EP03, Studio Geckito | Janvier 2012

LA METHODE AMERICAINE EP02, Studio Geckito | Septembre 2011

LA METHODE AMERICAINE EP01, Studio Geckito | Septembre 2011

PHILIBERT, Test | Postproduction son Piste Rouge | Février 2011

SCREAM 4, Test | Postproduction son Piste Rouge | Février 2011

PRECIOUS LIFE, Test | Postproduction son Piste Rouge | Février 2011

ALLEZ RACONTE, Test | Postproduction son Piste Rouge | Août 2010

L'AMOUR FOU, Test | Postproduction son Piste Rouge | Août 2010

ELLE S'APPELAIT SARAH, UGC Distribution | Postproduction son Piste Rouge | Juillet 2010

SWITCH, Test | Postproduction son Piste Rouge | Juillet 2010

DONNANT DONNANT, Test | Postproduction son Piste Rouge | Juillet 2010

WALL STREET, Test | Postproduction son Piste Rouge | Juillet 2010

TWELVE, Test | Postproduction son Piste Rouge | Juillet 2010

A U D I O

Enregistrement voix | Bruitage | Montage Son | Mixage :

AUDIO GUIDE des villes de Cordes-sur-Ciel, Saint-Guilhem-le-désert, Saint-Emilion, Toulouse | Réalisation Nicolas Xavier | produit par Afluxmedia | Janv 2016 à Dèc 2016

Enregistrement live :

LES QUATRES SAISONS DE VIVALDI composé par Hélios Azoulay : enregistrement live de *l'Ensemble de Musique Incidentale*, dirigé par Hélios Azoulay | Nov. 2007

Prise de son direct | Bruitage | Montage Son | Mixage :

CREATION CD AUDIO 20min pour inauguration de la Résidence Océane | Juillet 2007 | 20'

Montage Son | Sound Design | Mixage :

FNAC 2007, Création bande son pour vidéo FNAC projetée en salon | Janvier 2007 | 40''

PROJET EICAR JUIN 2006_BACHELOR OF FINE ART:

>> **MIXAGE STEREO 24** pistes réalisé sur DM2000 du titre **Warmness** | Projet de SONORISATION | Bachelor of fine art | 2006

MIX DRY et **MIX WET** (ie sans et avec traitements, chacun durant | 5'6'')

>> **SPATIAL END_** extrait d'une Réalisation complète d'une **DRAMATIQUE RADIO** | Projet de SOUND DESIGN-POSTPRODUCTION | Bachelor of fine art | 2006 | 4'

MORPHING SONORE, réalisé dans le but d'un exercice scolaire, février 2006 | 1'55''

RESTAURATION SONORE d'un enregistrement d'une fête d'école des années 60, réalisé dans le but d'un exercice scolaire | fin 2005 | 3'15''

Montage Son | Mixage :

MEDLEY, montage musique de 5 morceaux du groupe THE RAPTURE, réalisé dans le but d'un exercice scolaire | Décembre 2003 | 45''

Prise de son direct | Bruitage | Montage Son | Mixage :

CARTE POSTALE SONORE, réalisé dans le but d'un exercice scolaire | Déc. 2003_2'45''