

# LISTING PRODUCTIONS TAMARA DEMICHELI 2003-2011

>> <http://tamarademicheli.com/>

## CREATION SONORE

## MULTIMEDIA

**DBLOCKS**, application Windows phone 7\_G.D.M Productions\_Juillet 2011

**FS PASSENGER X**, addon de FLY SIMULATOR\_Décembre 2008

## SERIES LIVE

**ANJP**, Pilote série live produit par SAMKA Production, postproduction son Piste Rouge\_2009\_4'

## SERIES ANIMEES

**MON AMI GROMPF**, produit par Toon Factory, postproduction son Piste Rouge\_2011\_52x13'

**GRABOUILLON 3**, produit par Blue SPIRIT Animation, postproduction son Piste Rouge\_2011\_52x6'30"

**OVNI 2**, produit par Blue SPIRIT Animation, postproduction son Piste Rouge\_2011\_52x5'

**OOHHHISIS**, produit par TEAMTO, postproduction son Piste Rouge\_2010\_78x7'

**LES P'TITES POULES**, produit par Blue SPIRIT Animation, postproduction son Piste Rouge\_2010\_32x5'

**LES P'TITS DIABLES**, produit par FUTURIKON, postproduction son Piste Rouge\_2009\_78x12'

**ROSIE**, produit par 2 MINUTES, postproduction son Piste Rouge\_2010\_102x1'

**PETITS SAPIENS** produit par Cross River Productions, postproduction son Piste Rouge\_2009\_52x4'

**CAPTAIN BICEPS**, produit par FuturiKon, postproduction son Piste Rouge\_2009\_78x8'

**CAJOU**, produit par Les Armateurs, postproduction son Piste Rouge\_2009\_52x7'

**LA FEE COQUILLETTE**, produit par Les Armateurs, postproduction son Piste Rouge\_2009\_78x7'

**MARSUPILAMI**, produit par SAMKA Production, postproduction son Piste Rouge\_2009\_52x26'

**OVNI**, produit par Blue SPIRIT Animation, postproduction son Piste Rouge\_2009\_52x5'

**LE MONDE DE PAHE**, produit par Blue SPIRIT Animation, postproduction son Piste Rouge\_2009\_78x7'

**TCHOUPI**, produit par Les Armateurs, postproduction son Piste Rouge\_2008\_52x7'

**GRABOUILLON 2**, produit par Blue SPIRIT Animation, postproduction son Piste Rouge\_2008\_52x6'30"

**PAT & STAN**, produit par Mac Guff, postproduction son Piste Rouge\_2008\_7'30"

**POP SECRET**, produit par Futurikon, postproduction son Piste Rouge\_2008\_20'

**KIRI LE CLOWN**, saison 1 produit par Les Armateurs, postproduction son Piste Rouge\_2005/2006\_65x3'30"

## COURTS D'ANIMATION

**STREUMM**, Jingle réalisé pour **Stream On Studio**, E.Y.E, projet multimédia de jeu vidéo indépendant\_2007\_12'

**LES PIRATES DU PELICAN**, cinématique d'introduction au jeu vidéo, réalisation: Sylvain Grain, Mathieu Gérard, Jérôme Bietrix, novembre 2006\_2'57" min

**MARCHE PAR MARCHE**, court métrage d'animation réalisé par Cédric IH, Lâm Le Thanh...dans le cadre du 2ième Marathon du Court-Métrage en 48h, 2006\_10ième prix\_1'53"

**FINI DE RIRE**, court métrage d'animation de Pénélope Bagieu, ENSAD 2006; Juin 2006 \_13'57"

>> Festival d'annecy 2007

**SINISTRA DEXTRA**, court-métrage d'animation de Marion Arbonna, en fin d'étude à l'ENSAD 2005;Nov. 2005\_7'05"

>> Festival international du film d'Ankara,

>> Festival international d'animation Festanim de Prague

>> Sonar film festival de Florence

**VAMPZ**, court-métrage d'animation de Lâm Le Thanh, Adrien Annesley et Adrien Babier-Lambert, en fin d'étude à l'EESA 2005; Projet de fin de 2ième année à l'EICAR, Juin 2005\_3'56"

>> Festival d'Annecy 2006

>> 2006 Ottawa International Animation Festival (OIAF)

**ARTHUR**, Story board d'Eric Sault, d'après Arthur de Luc Besson, Projet de fin de 2ième année à l'EICAR, Juin 2005\_40"

**THE OLD MAN & THE SEED**, court-métrage d'animation de Marco Forest et Thomas Lesseliers, en fin d'étude à l'EICAR 2005; Projet de fin de 2ième année à l'EICAR, Juin 2005\_5'25"

**FERRAILLES**, exercice de bande son de court-métrage d'animation, 1ère année à l'EICAR, 2004\_5'48"

**LE SEMEUR D'ETOILE**, exercice de bande son de court-métrage d'animation, 1ère année à l'EICAR, 2004\_2'40"

## COURTS METRAGES

**ALFRED**, Road Movie/Comedy\_HD\_Mathieu RIGOT – IMAGINA PROD \_2011\_09'40"

>>Short Film Corner - Cannes (France)

>>Lake Placid Film Forum - Lake Placid (USA)

>>Péniche Cinéma - Paris (France)

>>No Festival Required - Phoenix (USA)

>>Aye Aye - Nancy (France)

>>Off Courts Market - Trouville (France)

>>International Film Festival - Contis (France)

>>Twin Cities Film Fest - Minneapolis (USA)

>>Festival Cinéma Etc. – Aiglum (France)

>>Festi Courts Côte Bleue - Carry Le Rouet (France)  
>>>Sur les Pas de Mon Oncle - St-Maur (France) >> **the Special Mention - Best Editing and the Jury's Award**  
>>Rencontres Audiovisuelles - Lille (France)  
>>Festival du court métrage - Draguignan (France)  
>>Art Court Video - Arles (France)  
>>Génération Courts - Aubervilliers (France)  
>>Ose Ce Court - Bischheim (France)  
>>Filmets, Badalona - Barcelona (Spain)  
>>Red Rock Film Market - Zion Cayon (USA)  
>>Séquence Courts-Métrages - Toulouse (France)  
>>International Short Film Festival - Leuven (Belgium)

**ELLA & LOUIS**, Drama\_HDV\_Laurence Moine – *IMAGINA PROD*\_Sept 2008\_**14'39"**

>> *Official Selection Contis Festival 2009*  
>> *Official Selection Festival du Film Saint Paul Trois Châteaux 2009*

**ALYCIA**, Drama\_HDV\_Mathieu RIGOT– *IMAGINA PROD*\_Août 2008\_**21'**

**LUCILI**, Comédie\_8mm\_Noir&Blanc\_Lluna ABEIL\_Nov 2007\_**6'12"**

**SANS LES MAINS**, Court métrage\_HDV\_Jean-Marc LABHOUS\_Avril 2007\_**8'22"**

**BKTV**, Projet concept, 5 Spots\_Cédric IH\_Avril 2007\_**9'20"**

**SUITE LOGIQUE**, Drame\_35mm\_Pauline BOCCARA,Jun 2007\_**19'45"**

>> *Best Film Nomination EICAR 2007*  
>> *Best Film Award REALISATION 3\_ EICAR 2007*

**VIVA LA REVOLUTION**, Comédie\_DV\_Yann SARFATI\_Juin 2007\_**12'48"**

**NATIONALE 8**, Comédie\_HDV\_Rémi CAETANO\_2007\_**6'36"**

>> *Best Film Nomination EICAR 2007*  
>> *Best Film Award REALISATION 1\_ EICAR 2007*

**LE LAPIN DE LORRAINE**, Comédie\_Super16\_Astrid FAUGERON\_Mars 2007\_**5'09"**

>> *Best Film Nomination EICAR 2007*

**LE MESSIE DU LOTO**, Comédie\_16mm\_Raphaël CASARTELLI\_Novembre 2006\_**9'50"**

>> *Best Film Nomination KODAK 2007*

**ETEINT LA CAMERA 1 & 2**, Comédie\_DV\_Yann SARFATI\_Novembre 2006\_

>> *Mention PRIX SPECIAL KODAK 2007*

**LIFETIME**, Film hommage Jacques TATI\_HDV\_de Anne MURAT\_Octobre 2006\_**17'35"**

**ARE YOU TALKIN' TO ME**, Pilote\_HDV\_Alexandra RIBEIRO\_Juin 2006\_**5'58"**

**QUELQUE PART**, Road Movie\_HDV\_Mathieu RIGOT\_Mai juin 2006\_**10'30"**

>> *Official Selection Contis Festival 2007*  
>> *Official Selection Vébron Festival 2007*  
>> *Short Film Market – Clermont Ferrand 2007*  
>> *Official Selection Ose ce court Film Festival 2007*  
>> *Official Selection Val d'Oise Film Festival 2006*  
>> *No Festival Required Phoenix 08/2007*  
>> *Elysées Biarritz 07/2007*

**CETTE NUIT LA....**, Movie Tale\_35mm\_de Mathieu RIGOT, Mars 2006\_4'51"

>> Best Screenplay award EICAR 2006  
>> Official Selection Cinq Jours Tout Court Film Festival 2006  
>> Official Selection Orléans Film Festival 2006  
>> Official Selection Val d'Oise Film Festival 2006

**SEMBLANTS**, Drama\_DVcam\_Mathieu RIGOT\_Juin 2005\_8'23"

>> Official Selection IFCT Film Festival 2007  
>> Official Selection Troyes Film Festival 2006  
>> Official Selection Ose ce court Film Festival 2005  
>> 2006 Best Film Nomination EICAR 2005

**ANA**, Court-métrage de Mathieu RIGOT, juin 2004\_6'09"

## S P O T S P U B L I C I T A I R E S

**SAGE**, Spot Publicitaire \_ Studio Geckito\_Octobre 2011

**UN JOUR UN DESSIN**, Spot Publicitaire \_ Studio Geckito\_Septembre 2011

**TEMPORIS**, Spot Publicitaire\_HD\_ At Work Productions\_Octobre 2011

**JPB SYSTEM**, Spot Publicitaire\_HD\_ At Work Productions\_Mai 2011

**POMARIUM**, Spot Publicitaire\_HD\_At Work Productions\_Mars 2011

**NIKE**, Spot Publicitaire\_HD\_Nabil & Alex\_Mai 2008\_1'25"

**PANASONIC**, Spot Publicitaire\_HD\_Nabil & Alex\_Février 2008\_44"

**BANQUE POPULAIRE**, Spot Publicitaire\_HD\_Yann SARFATI\_Janvier 2008\_1'03"

>> Prix de la Création Sonore et Musicale-3ième année EICAR PALMARES 2008

**PURE RUSH**, Spot Publicitaire\_Cédric IH\_septembre 2007\_30"

**MEETIC**, Spot Publicitaire\_16mm\_Rudi ROSENBERG\_mai 2007\_53"

**CLOSED-CAPTIONING**, Spot Publicitaire\_35mm\_Jérôme LE RHUN\_fin 2004\_1'1"

**1HOMME SUR 2 EST UNE FEMME**, Spot Publicitaire\_16mm\_Mathieu RIGOT\_mai 2004\_1'24"

>> Best Screenplay award EICAR 2004

## B A N D E S A N N O N C E S

**LA METHODE AMERICAINE**, Studio Geckito\_Septembre 2011

**PHILIBERT**, Test\_postproduction son Piste Rouge\_Février 2011

**SCREAM 4**, Test\_postproduction son Piste Rouge\_Février 2011

**PRECIOUS LIFE**, Test\_postproduction son Piste Rouge\_Février 2011

**ALLEZ RACONTE**, Test\_postproduction son Piste Rouge\_Août 2010

**L'AMOUR FOU**, Test\_postproduction son Piste Rouge\_ Août 2010

**ELLE S'APPELAIT SARAH**, UGC Distribution\_postproduction son Piste Rouge\_Juillet 2010

**SWITCH**, Test\_postproduction son Piste Rouge\_Juillet 2010

**DONNANT DONNANT**, Test\_postproduction son Piste Rouge\_Juillet 2010

**WALL STREET**, Test\_postproduction son Piste Rouge\_Juillet 2010

---

## A U D I O

**LES QUATRES SAISONS DE VIVALDI** composé par Hélios Azoulay : enregistrement live de *l'Ensemble de Musique Incidentale*, dirigé par Hélios Azoulay\_Nov. 2007

**CREATION CD AUDIO** 20min pour inauguration de la Résidence Océane\_Juillet-Août 2007\_20'

**FNAC 2007**, Création bande son pour vidéo FNAC projetée en salon.\_Janvier 2007\_40''

### PROJET EICAR JUIN 2006\_BACHELOR OF FINE ART:

>>**MIXAGE STEREO 24 pistes** réalisé sur DM2000 du titre **Warmness**, Projet de SONORISATION, Bachelor of fine art, 2006 **MIX DRY et MIX WET** (ie sans et avec traitements, chacun durant\_5'6'')

>>**SPATIAL END**\_ extrait d'une Réalisation complète d'une **DRAMATIQUE RADIO**, Projet de SOUND DESIGN-POSTPRODUCTION, Bachelor of fine art, 2006\_4'

**MORPHING SONORE**, réalisé dans le but d'un exercice scolaire, février 2006\_1'55''

**RESTAURATION SONORE** d'un enregistrement d'une fête d'école des années 60, réalisé dans le but d'un exercice scolaire, fin 2005\_3'15''

**MEDLEY**, montage musique de 5 morceaux du groupe THE RAPTURE, réalisé dans le but d'un exercice scolaire, décembre 2003\_45''

**CARTE POSTALE SONORE**, réalisé dans le but d'un exercice scolaire, décembre 2003\_2'45''