

Tamara Demicheli

Sound Design - Bruitage - Prise de son



28 ans - célibataire - Permis B

49 rue de Colombes
92 600 Asnières-sur-Seine
+33(0)610 849 169
contact@tamarademicheli.com

www.tamarademicheli.com



Diplômes

2007

Diplôme du BACHELOR OF FINE ARTS SPECIALITE SON - EICAR - Diplôme du TOEIC

2003-2006

Diplôme de TECHNIQUES SONORES NUMERIQUES (BAC+3) mention Très Bien, major de promotion, à l'EICAR

2001-2003

DEUG de Sciences de la Matière - Université Paris VII Denis Diderot

2001

Baccalauréat Scientifique option Mathématiques et option Musique - mention Assez Bien.

Domaine de compétences

Sound-Design (Plugins Waves, GRM Tools, Akai), Illustration sonore, Sonorisation, Acoustique, Prise de son, (cinéma, voix, bruitages, instruments)

Post production : montage/bruitage/Sound Design

Informatique : ProTools, Nuendo, Reaktor, Recycle, Sound Forge, Wavelab, Samplitude, Logic Audio, Cubase SX, Vegas, Première, Final cut Mac/PC

Consoles : 02R, Mackie 32 in line, 01V, DM2000, ProControl 24 Digidesign.

Numérisation, restauration, Sciences et techniques du son

Langues

Français : Langue Maternelle

Anglais : Courant (TOEIC 2007)

Allemand : Notions scolaires

Centres d'intérêts

Piano (10 ans de pratique)

Chorale (3 ans de pratique)

Musique, concerts (Jazz, Electronica, Rock, musiques du monde)

Cinéma : expérimental, d'auteur, sciences-fictions, asiatique

Animation, Multimédia, jeux vidéo, Activités Culturelles, Voyages.

Expérience professionnelle

2011

SOUND DESIGNER FREELANCE

Montage son, habillage sonore, sound design_STUDIO GECKITO , Post-production Son

OPERATEUR SON - AT WORK

Prises de son direct sur tournages Films publicitaires et d'entreprises

INGENIEUR DU SON - IMAGINA PROD

Réalisation complète de la bande son du Court métrage ALFRED. Création sonore, Bruitage, Montage son, Sound Design.

SOUND DESIGNER FREELANCE

Création sonore D-BLOCKS, application Windows Phone 7 - G.D.M <http://gdemicheli.wordpress.com>

2010

TECHNICIEN NODALISTE - PISTE ROUGE

Suivi de post production de projets longs, de Bandes Annonce, de Spot Publicitaires, de dessins animés ou de séries de la réception des éléments aux sorties (conversion, préparation des sessions de travail, report, contrôle et suivi)

RECORDER - PISTE ROUGE

2008-2011

SOUND-DESIGNER FREELANCE - STUDIO PISTE ROUGE, Post-production TV/cinema

Création sonore, Montage son, Bruitage séries animées :

LES PTITS DIABLES produit par Futurikon | OOOHHHISIS produit par Teamto | PETITS SAPIENS produit par Cross River Productions | OVNI 1 & 2, GRABOUILLON 2 & 3, LE MONDE DE PAHE, LES PTITES POULES produits par Spirit | TCHOUPI, LA FEE COQUILLETTE produits par Les Armateurs | LE MARSUPILAMI produit par Samka Production | CAPTAIN BICEPS produit par FUTURIKON | PAT & STAN produit par MAC GUFF

Création sonore pilote série live ANJP produit par Samka Productions

Montage FA Bandes Annonces Cinéma

2008

SOUND-DESIGNER FREELANCE - logiciel FS PASSENGER X, addon de Fly Simulator

2006-2008

ENSEIGNANT SON, ASSISTANT TECHNIQUE - EICAR Paris

Intervenant son auprès des ateliers de réalisation, cours de prise de son, encadrement des élèves de réalisation pendant les ateliers son et les tournages, responsabilité des plateaux de tournages, magasinière (responsabilité, maintenance et gestion du matériel Audiovisuel)

2005

SOUND-DESIGNER FREELANCE - STUDIO PISTE ROUGE, Post-production TV/cinéma

Montage son, série animée KIRI LE CLOWN produit par Les Armateurs

2003-2011

Prise de son directe, Bruitage, Sound design, Montage Son, Mixage (cf. annexe ci-jointe)